FILM IN FRIESLAND

JAARVERSLAG 2018

Slieker Film
Fries Film Archief
Noordelijk Film Festival

Leeuwarden
Maart 2019

FRIES FILM ARCHIEF

KERNGEGEVENS

2.550 ingebrachte films
door 63 organisaties of particulieren
waarvan:
- film: 575 dragers
- video: 1.070 dragers
- audio: 175 dragers
- born digital: 700 files

Voorbeelden:
De hele film- en videocollectie van de Sintrale Kommisje Skûtsjesilen (SKS), de films van Franke de Jong uit Heerenveen (familiefilms en speelfilms), nieuwe beelden van de bevrijding van Leeuwarden door Johan en Agatha Witteveen, 800 dragers van Feenstra Media, een collectie van o.a. bedrijfsfilms en evenementenregistraties, de collectie van Jan Sipma die ook filmde tijdens Simmer 2000.

1.200 films gedigitaliseerd
Gespecificeerd:
- Memnon 463 dragers
- Doeve ca. 346 dragers
- Digitage ca. 400 dragers
- Totaal ca. 1.200 dragers, ca. 15 terabyte (TB)
- Aantal dragers online geplaatst: ca. 2.200 films en video's

De omvang van de totale collectie is nu ca. 15.000 fysieke dragers (films, video's, dvd's). Daarnaast hebben we een digitale collectie van ca. 9.000 dragers, wat circa 60% van de collectie is.

VERTONINGEN

- Archiefprogramma Noordelijk Film Festival (november 2018)
- Archiefprogramma Sneker Filmwinter (januari 2018)
- Wadblik Special in Slieker (mei 2018)
- Archiefprogramma Internationaal Filmfestival Assen (maart 2018), i.s.m. noordelijke filmarchieven
- Noordelijke Filmarchieven on Stage (november 2018)
- Presentatie van 'case' Deltaplan tijdens AVA-NET symposium bij Beeld en Geluid in Hilversum
- Maandelijkse filmarchiefrubriek bij Omrop Fryslân - Fryslân Hjoed (vanaf september 2018)
- Dagelijks historisch filmprogramma in Histobios bij Tresoar met een maandelijkse wijziging van het programma, inclusief lunchlezing over de Friese filmgeschiedenis op 22 oktober

AFNEMERS

Belangrijke afnemers van beelden uit het filmarchief:

- Omrop Fryslân (FryslânDoks, Fryslân Hjoed)
- NPO: Andere Tijden
- MAX: Nederland op Film, zes afleveringen en twee extra thema-afleveringen
- Tweede projectie Oldehove Lân fan Taal - Weagen, Waves, Wellen - april, juni 2018
- Friesland Route Apps, o.a. Waterbeleefroutes en Stadsroutes
- Diverse musea en historische centra in Fryslân, o.a. Landbouwmuseum, HCL, Museum Workum, Afsluitdijk Wadden Center

BELANGRIJKE NIEUWSFEITEN

- De release van *Detained* inclusief de fameuze missende scene (11 januari 2018)
- Friese amateurfilmbeelden in landelijke serie Nederland op Film (5 februari 2018)
- Boekpresentatie en Filmpremière *De Joodse Bruiloft*, waarvoor de archieffilm van de bruiloft van Barend Boers en Mimi Dwinger belangrijk bronmateriaal was (18 april 2018)
- Oproep aan dichters, schrijvers, muzikanten en performers om op te treden met filmarchiefbeelden tijdens het Noordelijk Film Festival (september 2018)

SAMENWERKING

Tresoar, Omrop Fryslân, Historisch Centrum Leeuwarden, Fries Verzetsmuseum, Fries Landbouwmuseum, Waddenacademie, Fryske Akademy, EYE, Beeld en Geluid, collega-filmarchieven in Nederland (met name Groningen en Drenthe).

De conservering en ontsluiting van audioarchieven is belangrijk onderwerp van gesprek met Tresoar en HCL

PUBLICITEIT / NIEUWS

Facebook 1.600 volgers
In 2018 werden 116 berichten geplaatst, per bericht werden gemiddeld 1750 mensen bereikt en per bericht werden gemiddeld 22,45 likes verzameld excl. deelacties. De toppers:

- Een bericht over het Histobios programma van juni met beelden van Vlieland, bereik 21.7k
- Het eerste nieuwsbericht over *Detained*, bereik 19.6k
- Wad in de Stad, bereik 7.9k

YouTube
In 2018 werd beeldmateriaal vooral gedeeld via de Facebook-pagina, waardoor het YouTube-kanaal minder actief was. Op YouTube zijn 42 nieuwe video's geplaatst. De absolute topper was de complete versie van *Detained* met nieuwe soundtrack van Arjan Kiel. De film is inmiddels offline maar heeft in korte tijd bijna 40.000 views weten te vergaren. Daarnaast werd een filmpje waarin het oude en het nieuwe materiaal uit *Detained* wordt vergeleken 4.610 keer bekeken. De dorpsfilm van Kollumerzwaag, Veenklooster en Zandbulten deed het goed met meer dan duizend views. Van alle films op het YouTube-kanaal is *'40 Friesian horses, 1 stagecoach / 40 Friese paarden, 1 koets'* uit 2016 nog steeds het best bekeken, de teller staat inmiddels op 570.567 weergaven. Daarnaast werden op de YouTube-kanalen van Bildts Aigene en Museum hert fan Fryslân meer dan 100 films vanuit het Fries Film Archief online geplaatst.

SLIEKER FILM

KERNGEGEVENS

- **Het hele jaar geopend, 7 avonden en 6 middagen per week**
- **39.000 bezoeken, een stijging van 10% t.o.v. 2017**
- **Geen café, arrangementen met Het Wapen van Leeuwarden, Eetcafé Het Leven en Doppio Espresso**

PROGRAMMA

Slieker is première theater en richt zich in de programmering vooral op de Europese film. Slieker is onderdeel van Europa Cinemas. Bijna wekelijks is er een landelijke première film.

De best bezochte films in 2018:

1. *Wad*
2. *The Post*
3. *The Wife*

- Aantal vertoonde films (excl. Noordelijk Film Festival): 212, waarvan 52 documentaires
- Aantal vertoningen (incl. Noordelijk Film Festival in Slieker zalen): 2.493

SAMENWERKING EN SPECIALS

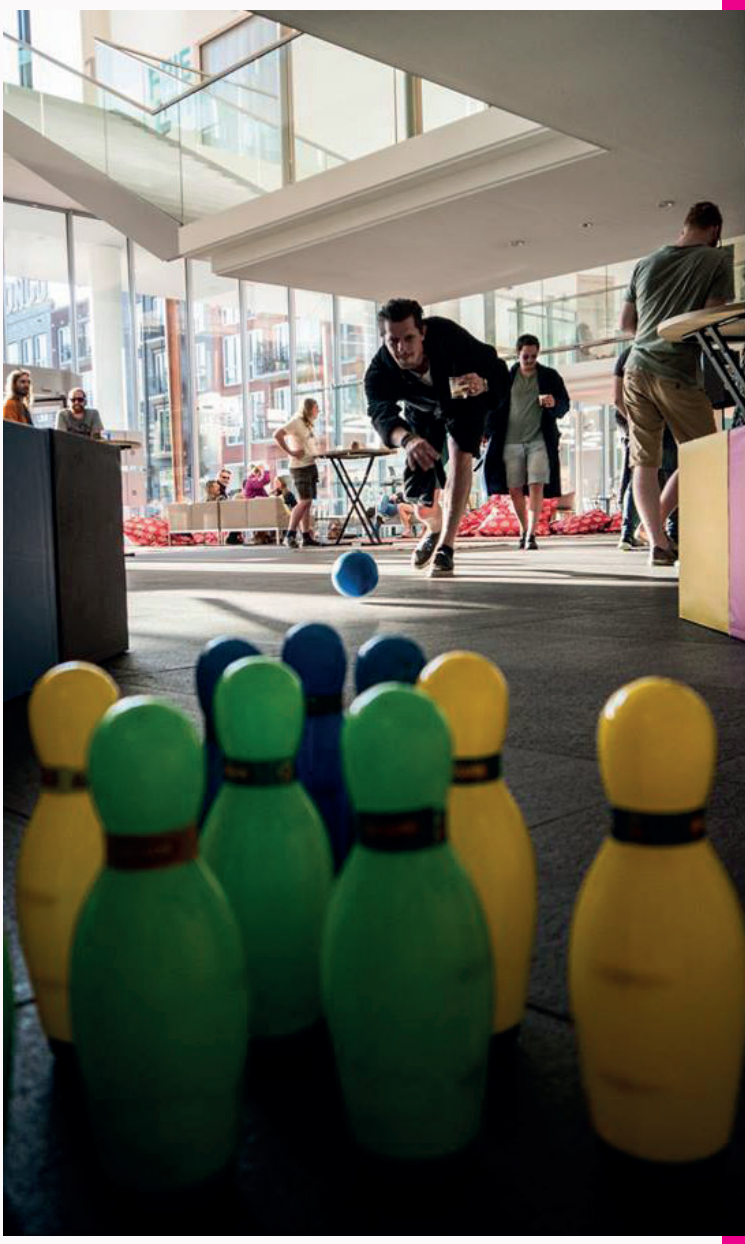
Naast de logische samenwerking met het Fries Museum organiseert Slieker samen met diverse Leeuwarder en Friese organisaties specials. Bijzondere voor 2018 zijn:

- Valentijn special met voorpremière van *The Shape of Water*
- Big Lebowski 20 year anniversary
- Het 5-jarig bestaan van Slieker met 'Best of 2013 - 2018'
- Met De Waddenacademie en Fries Film Archief: Wadblik special
- Met Van Hall Larenstein: Dieren Film special
- Met Leeuwarden-Fryslân 2018: documentaire Daphne (Malta)
- Met Hoor Friesland en Friese Doven: Werelddovendag special
- Met Fries Museum: Phantom Limb film special
- Met Photo Fryslân: Fotofilm special
- 'Slieker Live' met Muse, John Lennon's Imagine en Coldplay
- Met Café Z: Tampopo: film + 'Ramen' diner
- Documentaire specials met nagesprek regisseur, zoals bij:
    - *The Bastard*
    - *The End of Fear* i.s.m. Fries Museum
    - *Klanken van Oorsprong* i.s.m. Melvin van Eldik
    - *11 Friese Fonteinen* i.s.m. Leeuwarden-Fryslân 2018
- Iepen Air Bios i.s.m. Iepen Up, 4 openluchtfilmvertoningen met rand-programmering.

Het partnerschap met het landelijke kinderfilmfestival Cinekid in de herfstvakantie bracht in 2018 weinig op. De te lage bezoekersaantallen maken een herover-weging voor 2019 noodzakelijk. Daarentegen loopt de maandelijkse seniorenfilm naar wens.

Primeurs in 2018:

- Introductie online kaartverkoop
- Introductie première korting op donderdagen
- Animonday
- Slieker goes Slasher (films uit het horror, slasher en suspense genre)
- Introductie Klassieker in Slieker



PUBLICITEIT / NIEUWS

- Website: geen bruikbare aantallen van gebruikers en sessies vanwege noodzakelijke herbouw van de website in 2018
- Facebook: totaal aantal volgers 1 januari 1.946, totaal aantal volgers 31 december 2.265
- Twitter: totaal aantal volgers 1.038
- Instagram: 525 volgers, wordt inmiddels weer actief gebruikt
- Wekelijkse nieuwsbrief: 3.139 abonnees.

NOORDELIJK FILM FESTIVAL

KERNGEGEVENS

39e editie - 5 t/m 11 november 2018

Locaties: Stadsschouwburg De Harmonie, Slieker Film, Neushoorn, De Bres, Theaterskip Bald'r en Scheepsatelier Eestroom

Bezoekers en waardering
25.000 bezoeken, een stijging van ruim 10% ten opzichte van 2017
99% van de bezoekers die de publieksenquête (ruim 500) invulden, waardeert het festival met een voldoende, waarvan 73% met een 8 of hoger
3.000 bezoeken i.h.k.v. schoolvoorstellingen

PROGRAMMA

De grootste inhoudelijke focus ligt inmiddels traditiegetrouw op de Noordse Cinema. In het verlengde hiervan is er bijzondere aandacht besteed aan Ingmar Bergman, die in 2018 honderd jaar zou zijn geworden. In een nevenprogramma, European Perspectives, is een breder Europa aan bod gekomen, waarbij ook de samenwerking is gezocht met andere LF2018 projecten en andere culturele hoofdsteden van Europa.

Het totale aantal films dat vertoond werd was 171, waarvan 112 fictie, 52 documentaire en 7 klassiekers (fictie). Het aantal vrouwelijke regisseurs was 50 (van 143 - ca. 35%, want dit aantal is exclusief de 48 Hour Film Project films en Tafnax, de Maltese equivalent van Look@ Me , waarvan dit aantal niet bekend is). De opbouw was als volgt:

- Lange films (>55min): **71**
  waarvan Noordse Focus 41, Bergmania 8, Archiefprogramma 2, Noorderkroon 3, Junior 5, European Perspectives 7 en European Capitals of Culture 5
- Korte films (<55 min): **100**
  waarvan Bergmania 6, Noorderkroon 45, Look@Me 8, European Capitals of Culture 18 en The 48 Hour Film Project 23
- Plus: acht archiefcompilaties bij optredens, een doorlopend archiefprogramma in de Histobios en vier projecties op de Oldehove van Lân fan taal

Het Noordelijk Film Festival is in het kader van Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa 2018 uitgebreid tot een 7-daags evenement, met een speciaal programma voor jongeren en filmtalenten, genaamd New Generation.

New Generation
Tijdens de bijzondere editie in 2018 werd voor het eerst een New Generation event georganiseerd van 5-9 november (terwijl het filmfestival plaatsvond van 6-11 november). Alle projecten met jongeren, schoolvoorstellingen en programmaonderdelen waarin films en filmmakers uit eigen regio centraal staan, zijn in 2018 omwille van de herkenbaarheid

gegroepeerd onder het New Generation programma. Dit 'industry' programma dient een ander doel, namelijk jonge filmmakers, scenaristen, filmjournalisten in spe en studenten de kans te geven nieuwe vaardigheden te leren, kennis en inspiratie op te doen, kwaliteiten te verbeteren en te netwerken.

Het gehele programma New Generation heeft dankbaar gebruik gemaakt van het Noordelijk Film Festival als podium, als platform voor makers en als netwerkplek. Het gegeven dat het New Generation programma hiermee in een internationale context wordt geplaatst, waarmee het festival voor filmmakers dient als stepping stone naar gebieden buiten de eigen regio, blijkt bij de deelnemers een pre te zijn. Daarnaast is een vertoning van een eigen film op groot doek in een bruisende festivalomgeving voor elke startende en lerende filmmaker een beloning.

Wat werd er georganiseerd?
De New Generation Film Academy, masterclasses, een meerdaagse cursus filmkritiek, 2018 verhalen inspiratiesessies, 48 minutes film school, The 48 Hour Film Project, New Noardic Wave Business Event, Worldbuilding Event, Transmedia Television, redactielokaal, Sailing on the Grass premières, MovieZone Talent Day en MovieZone Jury.

SAMENWERKING

Tijdens het festival is voor verschillende programmaonderdelen inhoudelijk samengewerkt met andere partijen. Het muziekprogramma werd samen met Neushoorn geprogrammeerd, de Bergman special met het Zweeds Filminstituut en New Generation samen met LF2018 en New Noardic Wave - en voor specifieke onderdelen daarin ook met het 48 Hour Film Project, Look@Me, Schoolkade, Iepen Up, MovieZone, De FilmKrant, NHL Stenden en anderen.

Er was een bijzondere film & food screening in samenwerking met de Terschellinger Filmdagen. In de Kunstmaand Ameland (november) werden vijf weken lang films door ons festival vertoond op Ameland, terwijl de Kunstmaand op ons festival een kleine expositie presenteerde. Het Fries Film Archief presenteerde onder andere samen met het Gronings en Drents filmarchief en Lân fan taal een show met unieke optredens bij nieuwe edits van archiefbeelden. Het LF2018 project Sailing on The Grass van producent Doxy vierde een feestelijke première van twee nieuwe documentaires, aanvullend met een educatieproject en panelgesprek in samenwerking met De Waddenacademie. Er was tevens een bijzondere première met panelgesprek met Stichting Beeldlijn vanwege hun 30-jarige bestaan.

AWARDS

De Nieuwe Competitie is omgedoopt tot **De Filmkick**. Het prijzengeld van € 10.000 voor het beste filmplan werd voor de vijfde keer uitgereikt. De jury bestond uit regisseur en scenarioschrijver Robert Jan Westdijk, Nederlands Film Festival programmeur Claire van Daal en talentvol filmmaker Niels Bourgonje, de winnaar van 2017. De winnaar was Rutger Veenstra met zijn Friese filmplan Nei de dûns. Door persoonlijke omstandigheden kon hij de film niet realiseren in 2018. Dit staat alsnog op de rol voor 2019.

De **Award for Special Contribution to Northern Cinema** werd dankbaar in ontvangst genomen door de IJslandse regisseur Ísold Uggadóttir bij de vertoning van haar indrukwekkende en succesvolle speelfilmdebuut *And Breathe Normally*. Tijdens haar aanwezigheid op het festival gaf zij tevens een masterclass en deed twee uitgebreide Q&A's met het publiek.

Noorderkroon is het podium- en competitieprogramma voor films die verbonden zijn aan Friesland, Groningen of Drenthe. In totaal zijn 48 films vertoond en werden de Noorderkroon Awards als volgt uitgereikt:

- Beste Speelfilm: *Dóst* van Joren Molter
- Beste Documentaire: *De Joodse bruiloft* van Annet Huisman
- Beste Korte Film: *Kind* van Joren Molter
- Beste Studentenfilm: *Sisters* van Daphne Lucker
- Beste Amateurfilm: *Professor Propkop* van Marco van der Veen
- Jong Talent: Bart Huijser met *Oranje*

Zoals gebruikelijk werden bij het **48 Hour Film Project** weer vele awards uitgereikt. De grote winnaar met tien awards was de film *Masterclass* van Team Tonger. Deze film representeert Leeuwarden in maart 2019 op het wereldwijde 48HFP event Filmapalooza in Orlando.

De bizarre Fins-Noorse komedie *Heavy Trip* van Juuso Laatio en Jukka Vidgren won de **Publieksprijs**. De film ontving met twee vertoningen net genoeg stemmen om mee te dingen en eindigde met een 9,3 op de eerste plaats. Vlak daarachter met een groot aantal stemmen en een 9,2 eindigde het Zweeds-Deense drama *Becoming Astrid* van Pernille Fischer Christensen over de legendarische schrijfster Astrid Lindgren. Op de derde plek eindigde het Deense *The Guilty* van Gustav Möller. Het publiek heeft tijdens het festival massaal op films gestemd en was over het algemeen scheutig met het uitdelen van punten: verreweg de meeste films kregen een 8 of zelfs een 9.

Vincent van den Ouden won de **pitchwedstrijd** van de New Generation Film Academy met zijn filmproject *Hopsa Heisasa*. De **MovieZone** jury koos voor *Utøya 22. juli* als beste uit een selectie van negen genomineerde films uit de Noordse Focus.

PUBLICITEIT / NIEUWS

Van het Noordelijk Film Festival is een media dossier beschikbaar. Gedetailleerde informatie van de publieksenquête is op verzoek beschikbaar.

FILM IN FRIESLAND

De overkoepelende stichting

KERNGEGEVENS

Doelstelling
Film in Friesland zet zich in voor het bevorderen en in stand houden van de filmcultuur in Friesland, met name door kunstzinnige en cultureel-maatschappelijk belangrijke films te tonen.

Medewerkers
- 7 mensen in dienst (4,7 fte)
- 2 mensen in dienst i.h.k.v. het Deltaplan Digitalisering (1 fte)
- 7 freelancers (Noordelijk Film Festival en New Generation)
- 3 stagiaires
- Fries Film Archief en Slieker zijn sinds 2018 erkend leerbedrijf voor MBO-studenten

Onmisbare vrijwilligers
- Film in Friesland: 6 bestuursleden
- PR en vriendenadministratie: 3 vrijwilligers
- Slieker: 80 vrijwilligers - begeleiding van alle filmvertoningen
- Fries Film Archief: 15 vrijwilligers - viewen, beschrijven, editen
- Noordelijk Film Festival: 220 vrijwilligers - diverse publieksfuncties

Zonder de inzet, toewijding en betrokkenheid van alle vrijwilligers zouden er geen publieksactiviteiten zijn!