

FILM IN FRIESLAND

JAARVERSLAG 2019

Slieker Film
Fries Film Archief
Noordelijk Film Festival

Leeuwarden
Maart 2020

SLIEKER
FILM

FRIES FILM
ARCHIEF

NOORDELIJK
FILM
FESTIVAL

FILM IN FRIESLAND

KERNGEGEVENS

Doelstelling

Film in Friesland zet zich in voor het bevorderen en in stand houden van de filmcultuur in Friesland, met name door kunstzinnige en cultureelmaatschappelijk belangrijke films te tonen.

Medewerkers

- 7 mensen in dienst (5,1 fte)
- 2 mensen in dienst i.h.k.v. het Deltaplan Digitalisering (1 fte)
- 7 freelancers (Noordelijk Film Festival)
- 4 stagiaires
- Fries Film Archief en Slieker zijn een erkend leerbedrijf voor MBO-studenten

Onmisbare vrijwilligers

- Film in Friesland: 6 bestuursleden
- PR en vriendenadministratie: 3 vrijwilligers
- Slieker: 90 vrijwilligers (*begeleiding van alle filmvertoningen*)
- Fries Film Archief: 15 vrijwilligers (*viewen, beschrijven, editen*)
- Noordelijk Film Festival: 200 vrijwilligers (*diverse publieksfuncties*)

Zonder de inzet, toewijding en betrokkenheid van alle vrijwilligers zouden er geen publieksactiviteiten zijn!



SLIEKER FILM

KERNGEGEVENS

Het hele jaar geopend. 7 avonden, 6 middagen en 1 ochtend in de week

45.800 bezoeken, een stijging van 17,5% t.o.v. 2018

Arrangementen met Het Wapen van Leeuwarden, Eetcafé het Leven en Doppio Espresso

Slieker is hét podium en forum voor kwaliteitsfilm in Friesland, met een goede mix van internationale, regionale en lokale films. Met gemiddeld vijftig aanvangstijden per week kan men op elk gewenst moment een keuze maken uit een ruim en divers aanbod. Naast landelijke premières heeft Slieker in 2019 veelal ingezet op zogenaamde specials. Regelmatig wordt een filmvertoning bij Slieker opgeluisterd met gasten, een inleiding en/of speciale randprogrammering. Met deze vertoningen is Slieker in staat – al dan niet in samenwerking – bijzondere momenten te creëren voor verschillende doelgroepen. Samenwerkingen met verschillende partners zijn in 2019 steeds belangrijker geworden, op deze wijze kan Slieker niet alleen andere doelgroepen bereiken maar ook een groeiend divers programma bieden. In 2019 groeide het filmbezoek landelijk met 8% en ook Slieker heeft weer meer bezoekers mogen ontvangen met een groei van 17,5% en weet zo steeds meer mensen in Friesland te bereiken.

PROGRAMMA

Slieker is premièretheater en richt zich in de programmering vooral op onafhankelijk geproduceerde films uit alle delen van de wereld. Slieker is onderdeel van Europa Cinemas. Wekelijks is er minimaal één landelijke premièrefilm. De best bezochte films in 2019:

De best bezochte films in 2018:

- 1 *Green Book*
- 2 *Downton Abbey*
- 3 *The Favourite*

- Aantal vertoonde films (excl. Noordelijk Film Festival): 236, waarvan 48 documentaires
- Aantal vertoningen (excl. Noordelijk Film Festival in Slieker zalen): 2562
- Aantal vertoningen (incl. Noordelijk Film Festival in Slieker zalen): 2640



SAMENWERKING EN SPECIALS

Naast de logische samenwerking met het Fries Museum organiseert Slieker samen met diverse Leeuwarder en Friese organisaties specials. Bijzondere voorstellingen in 2019 waren:

- Schoolvoorstellingen voor verschillende scholen uit het basis-, middelbaar- en hogere onderwijs
- Filmmiddag i.h.k.v. de Dag van de minderheidstalen i.s.m. EBLT
- IDFA on tour
- 'Slieker Live' met Diana Ross, Woodstock, Roger Waters, INXS
- Live optredens van Tim Knol en Awkward i bij vertoning van *Blaze*
- Sessie chanten na afloop van de film *Mantra: sounds into silence*
- Documentaire specials met nagesprek regisseur of betrokkene, zoals bij: *Heartbound*, *Maradona*, *Veeart Maaiké*, *Buddy*, *Schapenheld*, *Camino*, *Ze noemen me Baboe*
- *Catvideofest*, vertoningen van kattenfilmpjes i.s.m. Dierenopvang de Wissel
- Retrospectieven van Isabelle Huppert en Andrej Tarkovski
- Volkswagen Kevers op het Zaailand voorafgaande aan de vertoning van *Ganz: How I Lost my Beetle*
- Vertoning *Fisherman's Friends* met in de foyer een optreden van Shantygroep 'The Motley Crew' uit Brightlingsea, Essex. i.s.m. het Internationale Shantycafé
- Roze films i.s.m. COC Friesland
- Vertoning *Fendug* i.s.m. Fries Museum i.h.k.v. de museumtentoonstelling Éric van Hove
- Vikingfilms i.s.m. Het Fries Museum en het Noordelijk Film Festival i.h.k.v. de museumtentoonstelling Wij Vikingen
- Nagesprek bij *Sorry We Missed You* door studenten Communicatie, NHL Stenden
- IepenAir Bios i.s.m. IepenUp, 4 openluchtfilmvertoningen in Bilgaard en dr. Zamenhofpark incl. randprogrammering

PRIMEURS IN 2019

- Roze Film: nieuwe maandelijkse filmreeks met lhbt+ thematiek i.s.m. COC Friesland
- Introductie nieuwe naam voor documentaire specials: SliekerDoks
- Kortingsactie i.s.m. dBieb: korting voor bibliotheekleden op geselecteerde boekverfilmingen
- Uitbreiding van het Seniorenprogramma n.a.v. uitverkochte voorstellingen
- Gerestylde mezzanine met o.a. nieuwe posterwand, barmeubel en uitgebreide zitgelegenheid

PUBLICITEIT / NIEUWS

- Website: geen bruikbare aantallen van gebruikers en sessies tot 26 april vanwege noodzakelijke herbouw van de website. Vanaf 26 april tot eind december: 158.666 sessies, waarvan gemiddeld 57% nieuwe bezoekers zijn
- Facebook: totaal aantal volgers 1 januari: 2.245. 31 december: 2.543
- Instagram: totaal aantal volgers 1 januari: 525 volgers, 31 december: 730
- Wekelijkse nieuwsbrief: 3.471 abonnees.



NOORDELIJK FILM FESTIVAL

KERNGEGEVENS

40 editie 6 t/m 10 november 2019

Locaties: Stadsschouwburg De Harmonie, Slieker Film, Neushoorn, Theaterskip Bald'r, Scheepsatelier Eestroom, LEO Middelsé, De Bres, de Stadskas

Bezoeken: 23.000, stijging van 2,2% t.o.v. de laatste 5-daagse editie in 2017. Met 2.500 bezoeken i.h.k.v. schoolvoorstellingen

Waardering: Meer dan 99% van de bezoekers die de publieksenquête invulden, waardeert het festival over het algemeen met een voldoende, waarvan ruim 88% met een 8 of hoger. Het filmprogramma en de gastvrijheid worden respectievelijk door 76% en 87% beoordeeld met een 8 of hoger

Films: in totaal 169, waarvan 82 lang en 87 kort, 139 fictie en 30 docu

Hoofdselectie: 58 titels Noordse Focus en 42 titels in Noorderkroon.

Specials: Jubileumprogramma en Ode aan Pieter

PROGRAMMA

De feestelijke 40e editie van het Noordelijk Film Festival werd van 6 t/m 10 november 2019 gevierd met in de eerste plaats een grote regionale – Noorderkroon – en internationale focus – Noordse Focus – op cinema uit een breed Noord-Europa en een speciaal Jubileumprogramma. Daarnaast was er ruimte voor een Junior programma, een Europees zijprogramma genaamd Trekvogels en diverse randprogrammering. Ook werd er met een uitgebreid retrospectief – Ode aan Pieter – stilgestaan bij het overlijden van de Friese regisseur Pieter Verhoeff. Voor de makers was er de Filmkick Academy, een vijfdaags talent-lab voor startende Nederlandse filmmakers (fictie en docu), die op zondag werd afgesloten met een pitchwedstrijd.

Opening & Slot

Het festivalopende officieel op woensdagavond met een vuurspuwer bij de ingang, een regen van bloemen na de openingsspeech en de officiële openingsfilm *Swoon* van Måns Mårild en Björn Stein uit Zweden. Vóór de openingsact werd het publiek overweldigd door de wereldpremière van de korte film *Nei de Dûns* van Rutger Veenstra. De Friese regisseur won in 2018 met zijn filmplan onze Filmkick competitie en realiseerde de korte film in 2019 met het prijzengeld. Op de laatste avond van het festival werd voor het eerst (in jaren) de film met de hoogste publieksscore gratis herhaald als slotfilm van het festival en als jubileumkadootje aan het publiek. De winnende film, het Duitse *System Crasher* van Nora Fingscheidt, werd zondagmiddag bekend gemaakt in de nieuwe dagelijkse talkshow, het Filmcafé. De slotfilm werd voorafgegaan door een kort slotwoord en de wereldpremière van de korte film *Fietsvakantie* van Sven Peetoom, die gemaakt werd in het kader van de Filmkick competitie 2019.



GASTEN

Veel Nederlandse en enkele internationale professionals waren dit jaar te gast op het festival. De IJslandse acteur Ingvar Sigurðsson presenteerde met succes zijn hoofdrolfilm *A White White Day*. Regisseur Rúnar Rúnarsson, ook van IJsland, presenteerde zijn nieuwe film *Echo* en de Zweedse regisseur Richard Hobert was aanwezig voor zijn Faroer-drama *The Birdcatcher's Son*. Onder de Nederlandse gasten waren onder meer documentairemaker Marc Schmidt (*In de armen van Morpheus*) en Vikingfilm producent Marleen Slot (*Dirty God*) die interessante masterclasses gaven aan de deelnemers van de Filmkick Academy.

AWARDS

Filmkick competitie

In mei werd het prijzengeld van € 10.000,- voor het beste filmplan voor de 6e keer uitgereikt. De jury bestond uit Maarten van der Ven (producent Venfilm), Karen Bies (Omrop Fryslân programmamaker, presentatrice, schrijver) en de winnaar van de vorige editie, Rutger Veenstra (regisseur, scenarist). De prijs ging naar regisseur Sven Peetoom, die samen met producent Dobber Bolhuis en scenarist Menno Jan Krajenbrink het plan voor de film *Fietsvakantie* indiende.

Filmkick Academy Pitchprijs

Het vijfdaagse talentontwikkelingsprogramma voor fictie- en documentairemakers werd afgesloten met een pitchwedstrijd. De stimuleringsprijs van € 1.000,- ging naar Eza Doortmont met haar plan voor de documentaire *Oranjeboek*.

Award for Special

Contribution to Northern Cinema

Op zondagmiddag ontving Monic Hendrickx, aanwezig op het festival voor de Nederlandse première van *A Certain Kind of Silence* en de vertoning van Pieter Verhoeffs *Nynke* (2001), onze Award for Special Contribution to Northern Cinema. Deze jaarlijkse prijs is een mooi authentiek kompas dat de focus van het festival op het noorden symboliseert, evenals de bijdrage van de ontvanger aan de noordelijke cinema. Hendrickx was compleet verrast en tot tranen toe gevoerd.

Noorderkroon Awards

Op zaterdagavond werden in de Stadskas op het Oldehoofsterkerkhof, succesvol en met veel aandacht voor alle deelnemers, de zeven Noorderkroon Awards uitgereikt door juryleden Fabian Jansen (filmmaker, acteur), Henriëtte Poelman (Int. Filmfestival Assen) en Harmen Jalvingh (producent DOXY). Met de Noorderkroon biedt het Noordelijk Film Festival een podium aan filmtalent en gevestigde makers uit de Noordelijke regio. In totaal werden er ruim vijftig films ingediend voor deze 4e editie. De winnaars van dit jaar:

- **Beste Speelfilm:**
Mijn bijzonder rare week met Tess van Steven Wouterlood
- **Beste Documentaire:**
The Bastard van Floris-Jan van Luyn
- **Beste Korte Film:**
The Walking Fish van Thessa Meijer
- **Beste Korte Docu:**
Moard en lulkoek yn 'e Wâlden van Annet Huisman
- **Beste Studentenfilm:** *Loos* van Tijo Westerhof
- **Beste Amateurfilm:**
Bûten dyk van Sjoukje & Geertrui Visser
- **Grootste Jong Talent:**
Nynke Spanjer voor *Zeemeerman*
- **Eervolle vermelding:**
Mevrouw Faber van Hjalmar Ilmer en Job Tichelman



The 48 Hour Film Project

In de foyer van De Harmonie vond op zaterdagavond de feestelijke prijsuitreiking plaats van het 48HFP. De film *Datescamp* van Team Groenling werd de grote winnaar van deze editie. Er deden in totaal circa dertig teams mee.

Publieksprijswinnaar en Top-3

Met een 9,2 scoorde het Duitse drama *System Crasher* het hoogst. Daarop volgden het historische drama *The Birdcatcher's Son* van de Faroer eilanden en de IJslandse docu *DIVE – Rituals in water* en de Noorse coming-of-age *Psychobitch* met een 9,0.

SAMENWERKING

Op donderdag was een hoogtepunt voor de organisatie de speciale receptie van de Noordse Ambassades van Noorwegen, Zweden, Finland en Denemarken op het festival. De ambassadeurs en hun gasten bezochten een screening van *Out Stealing Horses* en een speciale Nordic Shorts-compilatie waarin alle landen vertegenwoordigd waren en waren zeer enthousiast over het festival en de bijeenkomst. Het filmfestival zocht inhoudelijk verder de samenwerking met veel internationale, nationale en lokale partijen.

- Nordische Filmtage Luebeck en Reykjavik International Film Festival
 - Uitwisseling korte filmprogramma en makers 'Northern Criss Cross'
- Filminstituten Scandinavische landen, Baltische Staten en Ierland
 - Noordse Focus programma
- Sales agents / distributeurs
 - Gehele filmprogramma
- New Noardic Wave
 - Filmkick Academy, Storyvalley, Filmquiz
- EYE en Beeld & Geluid
 - Ode aan Pieter Verhoeff
- Omrop Fryslân
 - Premières en Ode aan Pieter Verhoeff
- Fries Film Archief
 - Jubileumprogramma en Ode aan Pieter Verhoeff
- Neushoorn
 - Muziekprogramma en Filmbal van het Noorden

- Fries Museum
 - Wij Vikingen programma
- Filmfestival Terschelling
 - Film & Food special
- Imagine Filmfestival, Int. Filmfestival Assen en Plons
 - Gastprogrammeurs
- Fries Project Orkest
 - Special met live muziek en film
- Look@Me
 - Première met films voor en door de jeugd
- MovieZone
 - Jongerenjury
- Schoolkade
 - Kunstmenu, schoolvoorstellingen
- Roze Filmdagen, Nachtkijkers Filmfestival en Kunstmaand Ameland
 - Vertoonden gastprogramma's van ons festival

MARKETING EN COMMUNICATIE

Samen met Blauwe Zone, het bedrijf dat nu de marketing en communicatie verzorgt voor het festival, is een nieuwe strategie ontwikkeld en uitgevoerd, waarbij met de campagne Face The North ingezet is op social media, pers, radio/tv, outdoor, de festivalbrochure en een nieuwe website. Dit wordt verder toegelicht in een bijlage.

Online stats op 31 dec 2019

- | | |
|---------------|---|
| • Facebook | 4583 pagina vind-ik-leuks |
| • Instagram | 1396 volgers |
| • Twitter | 1552 volgers |
| • Nieuwsbrief | 3893 ontvangers |
| • Website | 16.909 gebruikers
(sinds 1 jan 2019) |



FRIES FILM ARCHIEF

KERNGEGEVENS

1787 ingebrachte films

door 65 organisaties of particulieren waarvan

- film: 492
- video: 868
- dvd: 155
- audio: 22
- born digital: ca. 250

Belangrijke collecties hierbij:

- Collectie van meer dan 400 video's met originele opnames van kaatskenner Jan Seerden
- Collectie van meer dan 150 films van Jouke van Dam, amateurfilmer uit Jubbega
- Collectie van nitraatfilms van Sneekuit de jaren 20-50, gemaakt in opdracht van bioscoopondernemer Johan Miedema
- Dorpscollectie van Easterein
- Collectie films, video's en dvd's van de Waddenvereniging
- Audiovisuele deel van de Mata Haricollectie van het Fries Museum
- Collectie van filmmaker Ernie Damen
- Ruwe filmopnames van filmmaker Mirjam de With
- Collectie van amateurfilmer Piet Commandeur uit Leeuwarden
- Collectie van historische vereniging Heer en Feer Schiermonnikoog, met o.a. films van hoteleigenaar Sake van der Werff
- Diverse dorpsfilms uit de collectie Johan Adolfs: Twijzel, Pingjum, Terherne, Liessens, Oosternijkerk

Aantal films gedigitaliseerd

We hebben in 2019 ca. 750 films gedigitaliseerd. Daarnaast ca. 250 video.

In 2019 lag onze focus op de afronding van het Deltaplan Digitalisering Cultureel Erfgoed. We hebben de laatste batch met filmmateriaal in het kader van het DDCE gedigitaliseerd. We hebben een nieuw archief- en backup systeem in gebruik genomen, waarop al het gedigitaliseerde materiaal in hoge resolutie veilig wordt bewaard. We hebben sterk ingezet op het goed beschrijven van alle gedigitaliseerde films en video's, zodat het materiaal voor een breed publiek via onze online catalogus optimaal toegankelijk is. En we zijn in samenwerking met Omrop Fryslân begonnen met releases van de meest waardevolle films en collecties die we dankzij het DDCE nu in prachtige kwaliteit beschikbaar hebben. In 2020 hebben we het voornemen om het nieuws te zoeken met diverse nieuwe ontdekkingen van de afgelopen jaren. Daarmee hebben we in januari-februari 2020 al tweemaal het landelijke nieuws gehaald: bevrijdingsbeelden Leeuwarden en oudste kleurenbeelden Elfstedentocht (1954).

In 2019 hadden we een formatie van 2 fte (3 parttimers), waarvan 1 fte regulier en 1 fte in het kader van het DDCE. Met ondersteuning van Tresoar hebben we de formatie van 2fte (3 parttimers) in 2020 kunnen veiligstellen.



ONLINE ONTSLUITING EN PRESENTATIE

We hebben nauwelijks films binnen onze catalogusomgeving online kunnen plaatsen omdat we bezig zijn met een transitie van de streaming van ons filmmateriaal van De Ree (Groningen) naar Tresoar (Leeuwarden). Daarom hebben we in 2019 heel veel films op ons YouTube-kanaal geplaatst. De streaming van ons materiaal via Tresoar zal in 2020 gerealiseerd worden.

OMVANG COLLECTIE

De omvang van de collectie is nu ca. 17.000 fysieke dragers (film, video, dvd en audio). Daarnaast hebben we een digitale filmcollectie van ca. 10.000 files. Ca. 55% van onze fysieke collectie hebben we nu in gedigitaliseerde vorm beschikbaar.



VERTONINGEN EN PRESENTATIES

- Dagelijks historisch filmprogramma in de Histobios van Tresoar, met maandelijks een nieuw filmprogramma
- Tijdens het Noordelijk Film Festival hebben we het retrospectief van de overleden filmmaker Pieter Verhoeff mee georganiseerd. Daarnaast hebben we tijdens het festival films en docu's van hem die niet in de zalen waren geprogrammeerd in een speciale Histobios in de foyer van De Harmonie vertoond
- *Pearls út it filmargyf*, maandelijkse rubriek in het programma Fryslân Hjoed van Omrop Fryslân, met een speciale filmmaker of filmcollectie in de spotlights en FFA-coördinator Syds Wiersma aan tafel in de studio
- Op 8 februari een Elfstedenfilmmarathon in Tresoar, met een 12 uur durend filmprogramma van 80 jaar Elfstedentocht op film (1917-1997)
- Project *Stille Getuigen* in museum Oold Ark in Makkinga, waar wij in de permanente tentoonstelling op kleine schermen 13 filmmontages vertonen bij de ambachten die in het museum worden tentoongesteld
- Presentatie van de resultaten van het DDCE tijdens een bijeenkomst met gedeputeerde Poepjes en een groep Statenleden, met o.a. vertoning van beelden uit *De Feestgongers*, een filmproject rond 1970 op basis van de roman van Anne Wadman
- Diverse voorfilmpjes bij films die in Slieker Film zijn vertoond



SAMENWERKINGEN EN AFNEMERS VAN BEELDEN

We werken nauw samen met de volgende erfgoedpartijen in Fryslân: Tresoar, Historisch Centrum Leeuwarden, Fries Verzetsmuseum, Fries Landbouwmuseum. Daarnaast leveren we regelmatig beelden aan diverse Friese musea, historische verenigingen, evenementenorganisaties en app-developers. Met Omrop Fryslân hebben we een vast samenwerkingsverband betreffende het leveren van beelden bij reguliere programma's en Fryslân Doks. Meerdere landelijke programmamakers en producenten wisten ons in 2019 te vinden: Andere Tijden, Andere Tijden Sport, NTR Geschiedenis, NOS Evenementen, Omroep MAX, BNN Vara, RTL Nieuws, De Avondetappe, Vroege Vogels, Medialane, ITV Studios, Beleef TV en Fremantle Productions. Vanuit het buitenland kregen we van VRT Canvas (Brussel) en het Franse AGAT Films & Cie (Parijs) het verzoek om beelden te leveren betreffende WO II in Fryslân.

SOCIAL MEDIA

Ons YouTube kanaal heeft nu 1.624 abonnees. In 2019 hadden we ca. 229.000 weergaven. Het populairst is de video over het menen van 40 Friese paarden. Deze is inmiddels 673.000x bekeken. We hebben in 2019 diverse nieuwe playlists aangemaakt, waaronder Friese landbouw, Friese dorpsfilms, Elfstedentochten, Bevrijdingsfilms en Verzet in Friesland. Daarnaast beheren we het YouTube kanaal van Bildts Aigene.

Op facebook hebben we nu 1816 volgers. In 2019 hebben we 84 berichten gepost, met een gemiddeld bereik van 2000 en een gemiddeld aantal likes/hartjes van 21. Berichten met het grootste bereik waren: Vakantiekamp Terschelling, de jonge Sybrand Buma, onze compilatie met bevrijdingsbeelden en de jeugdbeelden van Rutger Hauer die wij in ons archief hebben.

